# УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 1030 - 1300

# ауд. 273, корпус 7, 2-й этаж (вход через главный корпус, с улицы Чаянова

*Бочарова Дарья, 4 курс бакалавриата, кафедра классической филологии, РГГУ*

Артемида и Гестия: мотив безбрачия в контексте двух гимнов (HymnAphr. 21-32 и fr. 44a Voigt)

*Шаршукова Ольга, 4 курс бакалавриата, кафедра классической филологии, РГГУ*

Аллюзии на сражение Энея и Ахилла (Il. 20) в поединках Мезенцияи Энея (Aen. 10)

*Аракелян Людмила, 3 курс бакалавриата, факультет гуманитарных наук, НИУ-ВШ*

Прекрасное Диотимы и Бытие Парменида

*Марантиди Елизавета, 1 курс магистратуры, кафедра классической филологии, РГГУ*

Терминология иносказания у Корнута, Гераклита-аллегориста и Плутарха

*Грюнерт Анна, 1 курс магистратуры, кафедра древних языков и древнехристианской письменности, ПСТГУ*

Употребление понятия παραίνεσις в гомилии Василия Великого Adversus eos qui irascuntur : гипотеза о связи с De cohibenda ira (453е) Плутарха

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ : 1330 – 1600 ауд. 273

*Давыдов Тихон, 2 курс магистратуры, кафедра классической филологии, МГУ*

Фантастические зоонимы в «Правдивой истории» Лукиана

*Трофимова Мария, 2 курс магистратуры, кафедра классической филологии, РГГУ*

Амур и Психея на «Суде Париса»: театральное представление в «Метаморфозах» Апулея и мозаика из Антиохии

*Даниил Провалов, 3 курс бакалавриата, кафедра классической филологии, РГГУ*

Свет и Тьма в трактате «Агрикола»: об одной бинарной оппозиции в книге Тацита

*Боровиков Антон, 2 курс магистратуры, факультет гуманитарных наук, НИУ-ВШЭ*

Традиция советского производственного романа как ключ к пониманию «Георгик» Вергилия