

от античности до средних веков
Искусство Севернорейской Галлии

Македония - Рим - Византия:



МГУ имени М.В. Ломоносова
исторический факультет
кафедра всеобщей истории искусств

24 - 25 марта 2017 г.

Шуваловский корпус МГУ. Ауд. А-416

|24 марта| искусство античности

14:00 – 16:00

Тамаш Кишбали (Москва, МГУ). Некоторые параллели в погребальной архитектуре Кари и Македонии в IV в. до н.э.

Надежда Налимова (Москва, МГУ). Растительные мотивы в искусстве Македонии IV-III вв. до н.э.: размышления о генезисе и семантике.

Антон Дедюлькин (Новочеркасск, НМИДК). Эписемы из гробницы в Айос Афанасиос и гробницы Эротов. Истоки образа Медузы Ронданини.

Александра Меденникова (Москва, МГУ). «Троянская» иконография и погребальный ритуал в рельефах саркофага из Яннины.

16:20 – 18:00

Юрий Кузьмин (Самара, СФ МГПУ). Macedonia inermis: некоторые тенденции в изображениях на македонских рельефных надгробиях после римского завоевания (середина II-I вв. до н.э.).

Арина Корзун (Москва, МГУ). Рельефы южного портика театра в Филиппах: интерпретация сюжетной программы.

Дмитрий Алексинский (Санкт-Петербург, ГЭ). Шлемы группы Конверсано: вакхические мотивы в декоре оружия как манифестация власти.

Antonio Corso (Centro Studi Vitruviani, Fano). Sculptures from the base of the lion and from the propylon of Kasta Tumulus near Amphipolis.

|25 марта| искусство раннего христианства и Византии

12:00 – 14:20

Валерия Куватова (Москва, РГГУ). Македонские и римские традиции погребального искусства в живописи раннехристианских гробниц Фессалоники.

Ксения Образцова (Москва, МГУ). История изучения мозаик Ротонды св. Георгия в Салониках.

Виталий Сусленков (Москва, ПСТГУ). Мозаики Ротонды св. Георгия в Салониках: проблемы иконографии и датировки.

Ольга Этингоф (Москва, НИИ РАХ). Еще раз об изучении художественных связей Владимира и Фессалоники в конце XII века.

Елена Виноградова (Москва, ПСТГУ). Фрески эфирского храма Коккини Панагия близ Коницы.

14:40 – 16:00

Андрей Виноградов (Москва, НИУ ВШЭ). К вопросу о генезисе триконхов «фонского» типа

Мария Яковлева (Москва, ЦМиАР). О роли Фессалоники в византийской художественной жизни рубежа XIII-XIV веков.

Светлана Цымбал (Москва, РГГУ). Скульптурный декор храмов Арты поздневизантийского периода. Обзор, сопоставления, проблематика.

Анна Захарова (Москва, МГУ). Презентация книги Цигаридас Е.Н., Ловерду-Цигарида К. Священная великая обитель Ватопед. Византийские иконы и оклады. Москва, 2016.