**СТАТЬИ**

**Древний Восток**

Г. С. Старостин. Древнекитайская поэтическая антология «Шицзин»

и проблема лингвофилологического комментирования

Д. А. Комиссаров. Легенда о первом царе в «Сангхабхедавасту»

Н. Н. Трубникова. Круг почитаемых существ в «Собрании песка и камней»:

Будда Сякамуни и его ученики

Е. Л. Никитенко, К. С. Иванов. Нарратив святости в рассказе о жизни политического

деятеля: мемуары шаха Тахмаспа I Сефевида

**Античная культура**

Н. П. Гринцер. Геродот как литературный критик

О. Л. Ахунова (Левинск ая). Как важно быть внятным: читательские

заметки Фотия (Bibliotheca, cod. 129) в истории античного романа

М. В. Шумилин. Κέλμις ἐν σιδήρῳ

Д. О. Торшилов. Мифологические имена в древнегреческих паремиях

Б. М. Никольск ий.. «Адметов дом» в «Алкесте» Еврипида

В. Г. Мостовая. Лексико-семантическое поле «Песня»

в ранних эпиникиях Пиндара

**ПЕРЕВОДЫ**

**Агиографический нарратив в средневековом Иране**

Н. Ю. Чалисова. Путь и дороги праведных в книге ʻАттара

«Поминание друзей Божиих»

Т. А . Счетчикова. «Ты облагоухал Наше Имя, и Мы облагоухаем тебя»:

Бишр по прозвищу Босой

М. А . Алонцев. «Ты не назвал Коран сотворенным»: Ахмад ибн Ханбал

Л. Г. Лахути. Осмотрительность и упование: законовед Суфйан Саури

и суфий-воин Шакик Балхи

Е. Л. Никитенко. Два пути познания Бога: Давуд Та’и и Харис Мухасиби

Н. Ю. Чалисова. «Сила моя от голода, а слабость — от сытости»:

житие Сахла Тустари

**Мифология и культура средневекового Китая**

А. Б. Старостина. Рассказы о животных в «Записях об изучении духов»

Сюй Сюаня (Х век)

Е. А. Кузьмина. «Чаша вина плывет по излучине вод»:

садовые развлечения китайских аристократов

**Историография средневековой Испании**

О. В. Ауров, Е. С. Марей, И. С. Копылов. «…Mas complido princep de bondat que

en mundo ouo…»: Помпей Великий глазами средневекового хрониста

**VARIA**

А. Л. Касаткина. Был ли поэтом Семён Гамалея и что такое

«Стихи анакреонтические, С. И. Г.»?